

## **Везучая сторублёвка**

**РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
ЭЛЕМЕНТОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ**

Составлено в Разумном подходе в 2011 году.











## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ФИРМЕННЫМ СТИЛЕМ

В этом руководстве собраны правила и элементы для использования фирменного стиля Везучей сторублёвки. Эти правила предназначены для людей, перед которыми стоит задача по созданию материалов для проекта. Соблюдая рекомендации, описанные в этом руководстве, и ознакомившись с существующими материалами, можно качественно выполнить любую работу по созданию фирменной продукции в едином стиле Везучей сторублёвки.

Вместе с этим руководством в вашем распоряжении должен быть комплект специально созданных графических файлов. Ссылки на файлы с элементами, о которых идёт речь на этих страницах, расположены в правой колонке.

Не следует перерисовывать или создавать заново какие-либо изображения и макеты — используйте готовые файлы.

Разумеется, эти правила можно немного нарушать, если вы уверены, что ничего этим не испортите.

## ЛОГОТИП

### Основная вертикальная версия

Основная версия логотипа Везучей сторублёвки состоит из знака-персонажа (стилизованная купюра с глазами и ртом) и текстовой части «Везучая сторублёвка».



## Везучая сторублёвка

### Основная горизонтальная версия

Существует также версия логотипа и с другой компоновкой – когда знак-персонаж расположен слева от текстовой части логотипа. Эту версию следует использовать наравне с вертикальной в тех случаях, когда требуется более компактный вариант логотипа.



Основным отличием одной компоновки от другой является толщина линий обводки персонажа (в горизонтальной версии обводка жирнее), это сделано для того, чтобы сбалансировать контур с текстовой частью логотипа.

Текстовая часть логотипа набрана шрифтом Fontin Sans Bold.

Логотип \

Логотипы Везучей сторублёвки.pdf

Логотип \

Логотип Везучая сторублёвка

Цветной вертикальный для светлого фона.pdf

Логотип \

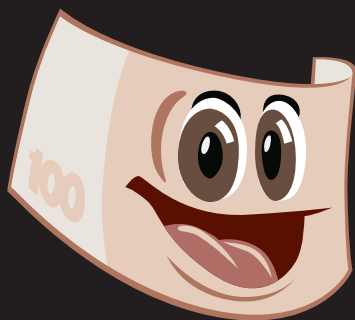
Логотип Везучая сторублёвка

Цветной вертикальный для тёмного фона.pdf



## Основные версии для тёмного фона

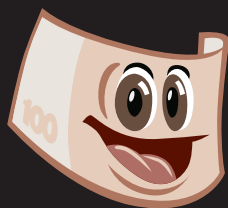
В тех случаях, когда требуется расположить цветной логотип на тёмном фоне, следует использовать специальные версии логотипов со светлой текстовой частью.



**Везучая сторублёвка**

Логотип \

Логотип Везучая сторублёвка  
Цветной вертикальный для тёмного  
фона.pdf



**Везучая  
сторублёвка**

Логотип \

Логотип Везучая сторублёвка Цвет-  
ной горизонтальный для тёмного  
фона.pdf

Запрещается искажать пропорции логотипа, заменять шрифт текстовой части, заменять цвета цветной версии персонажа.

Допускается перекрашивание текстовой части логотипа в другой цвет, если это необходимо для достижения цветового соответствия окружающему графическому пространству.

## Одноцветные версии логотипа

Чёрно-белые версии логотипа Везучей сторублёвки стоит использовать при монохромной печати. Их так же можно использовать на цветных макетах в тех случаях, когда следует акцентировать внимание на логотипе или когда цветная версия выглядит недостаточно контрастно.

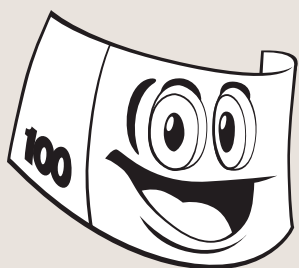
📁 Логотип \

*Логотип Везучая сторублёвка*

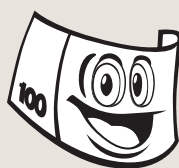
*Одноцветный вертикальный для светлого фона.pdf*

*Логотип Везучая сторублёвка*

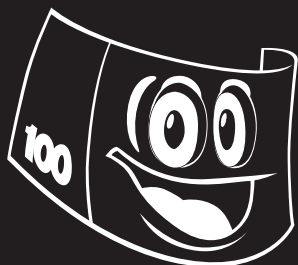
*Одноцветный горизонтальный для светлого фона.pdf*



**Везучая сторублёвка**



**Везучая  
сторублёвка**



**Везучая сторублёвка**



**Везучая  
сторублёвка**

Версии логотипа для светлого и для тёмного фона различаются областями раскраски глаз и рта у персонажа. Это сделано для того, чтобы у логотипа для тёмного фона эти области не выглядели «инвертированными».

📁 Логотип \

*Логотип Везучая сторублёвка*

*Одноцветный вертикальный для тёмного фона.pdf*

*Логотип Везучая сторублёвка*

*Одноцветный горизонтальный для тёмного фона.pdf*



# ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ

Шрифт \ ...

## Основная гарнитура

В оформлении всех материалов Везучей сторублёвки используется кириллическая гарнитура Fontin Sans CR.

Для основного текста

### Fontin Sans CR Regular

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэю  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 , «» „” : ; @ # \$ % & \* () №

Для заголовков первого уровня

### FONTIN SANS CR SC

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЭЮЯ  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ABCDEFGHIJKLMOPQRSTUVWXYZ  
ABCDEFGHIJKLMNORSTUVWXYZ  
1234567890 , «» „” : ; @ # \$ % & \* () №

Для заголовков второго уровня

### Fontin Sans CR Bold

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыэю  
АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890 , «» „” : ; @ # \$ % & \* () №

Для выделения слов в основном тексте используется *курсивное начертание*.

Автор гарнитуры: Jos Buivenga

Кириллизация: Иван Gladких

Шрифт предоставляется авторами для коммерческого использования бесплатно.

Допускается использовать шрифт Trebuchet MS в качестве общедоступной замены, когда нет возможности использовать Fontin Sans CR.

## ФИРМЕННЫЕ ЦВЕТА

Цветовое оформление Везучей сторублёвки имеет несколько оттенков, дополняющих друг друга по цвету и тону.

Для знака-персонажа используется несколько бежевых и коричневых цветов, схожих с оттенками на сторублёвых купюрах РФ.

Для оформления материалов используются яркие оттенки: зелёные, оранжевые и фиолетовые.

Декоративные элементы \ цвета Везучей сторублёвки.ai  
декоративные элементы и цвета.ai

Цвета объединяются в фирменные градиенты: от светлого к тёмному.

Цвета логотипа	<b>Pantone 481</b> CMYK 11 20 23 0 RGB 225 201 189	<b>Pantone 4995</b> CMYK 27 63 40 2 RGB 183 114 124	<b>Pantone 4695</b> CMYK 36 97 92 58 RGB 89 12 13	
		<b>Pantone 4715</b> CMYK 32 55 62 11 RGB 162 115 95	<b>Pantone 411</b> CMYK 44 64 71 36 RGB 110 76 61	
	Цвета оформления	<b>Pantone 113</b> CMYK 5 5 70 RGB 246 228 109	<b>Pantone 376</b> CMYK 45 0 100 0 RGB 154 202 60	<b>Pantone 5743</b> CMYK 75 54 100 50 RGB 50 65 30
		<b>Pantone 130</b> CMYK 0 25 100 0 RGB 255 194 14	<b>Pantone 179</b> CMYK 0 75 100 0 RGB 242 101 34	
<b>Pantone Warm Gray 1</b> CMYK 5 6 2 0 RGB 237 233 240		<b>Pantone 7447</b> CMYK 61 69 13 2 RGB 119 97 152	<b>Pantone 526</b> CMYK 75 95 11 2 RGB 100 51 133	
	<b>Black 97%</b>			



## ФИРМЕННЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Для оформления фирменных материалов Везучей сторублёвки можно использовать иллюстрации. Для иллюстраций выбраны образы с широким спектром метафор.

Иллюстрации \ иллюстрации.pdf  
иллюстрации.psd  
Иллюстрации в PNG



Иллюстрации представлены в двух версиях. В иллюстрациях для тёмного фона используется обводка — так они не выглядят «инвертированными».

## ФИРМЕННЫЕ ПАТТЕРНЫ

Материалы Везучей сторублёвки можно дополнять фирменным узором в различных цветах. Узор напоминает гильошный рисунок из переплетающихся линий, используемый в купюрах.

### Простой узор

Узор выполнен в двух цветах: в тёмном для фона и светлом для линий. Можно использовать фирменные цвета одного оттенка или любые другие, если это необходимо.

Фон \

*Белый простой.pdf*

*Жёлтый простой.pdf*

*Зелёный простой.pdf*

*Чёрный простой.pdf*





## Специальный узор

Чтобы придать фону оригинальное акцентирование на фирменных материалах, можно использовать узор с искажённой геометрией.

Такой узор хорошо смотрится, если раскрашивать его в фирменные градиенты или использовать для выборочной лакировки в печати.

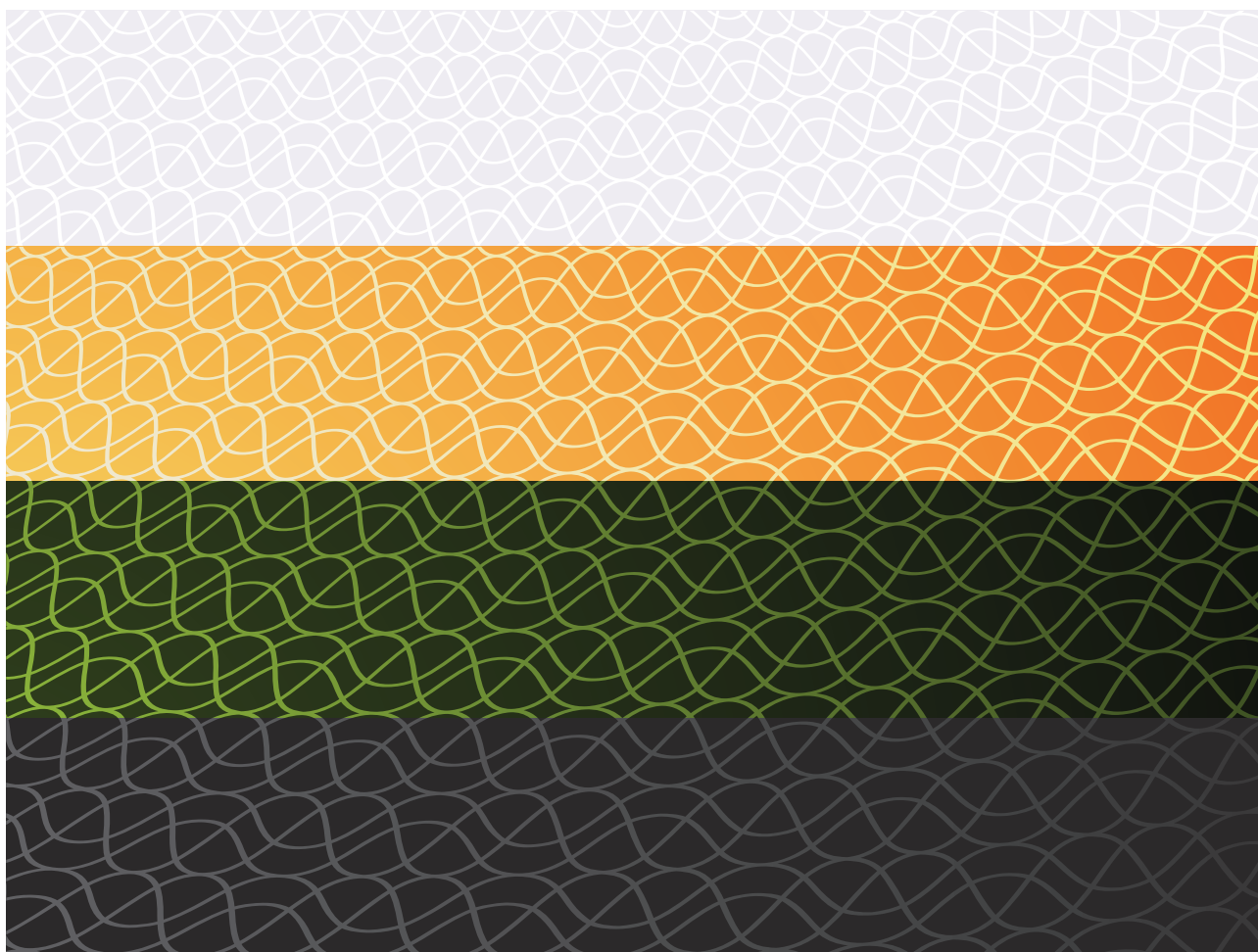
Фон \

*Белый специальный.pdf*

*Жёлтый специальный.pdf*

*Зелёный специальный.pdf*

*Чёрный специальный.pdf*



## ВИЗИТКИ

### Общая визитка

Визитные карточки с общей контактной информацией компании раздаются на выставках, презентациях и других массовых мероприятиях, где личный контакт не так важен.



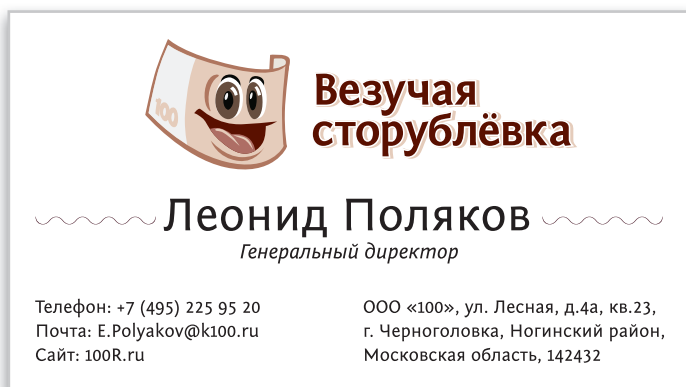
Визитки \   
общая визитка.pdf   
общая визитка обратная   
сторона.pdf



Обратная сторона общей визитной карточки запечатывается фирменным узором.

### Персональная визитка

Персональная визитка запечатывается только с одной стороны. Тыльная сторона карточки чистая, поскольку нередко используется для записей.



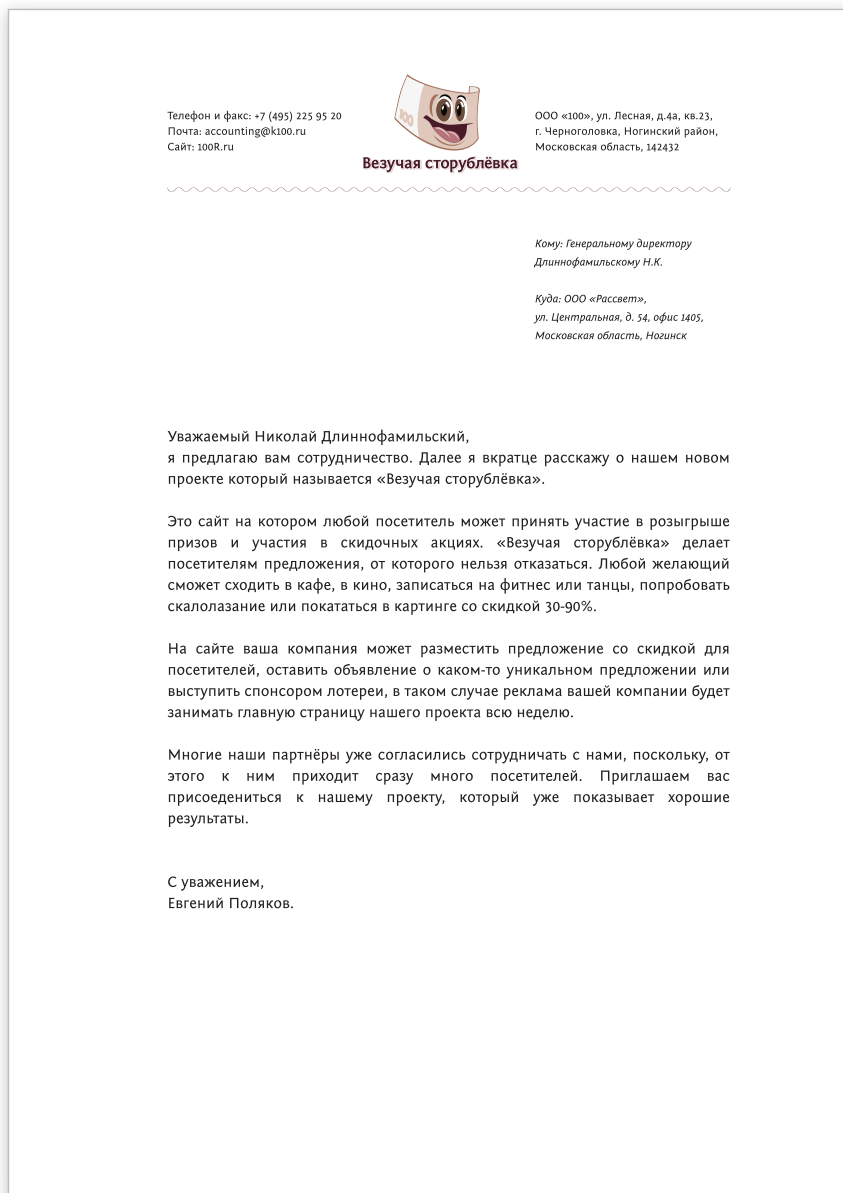
Визитки \   
персональная визитка.pdf

Персональная визитка вручается лично владельцем карточки.

## ФИРМЕННЫЙ БЛАНК

Бланк с логотипом лучше печатать в типографии, но можно и на хорошем принтере.

Логотип выравнен по центру. Слева от него расположена контактная информация, справа – почтовый адрес.



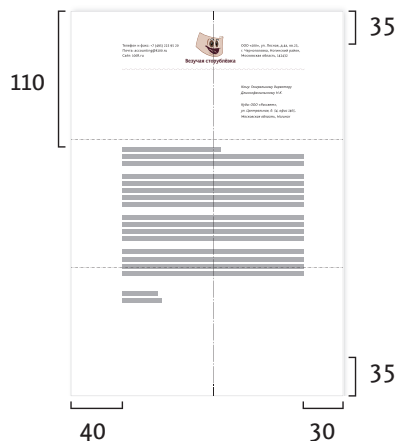
Бланк \

Бланк письма цветной.pdf

Бланк письма одноцветный.pdf

Бланк письма цветной.dotx

Бланк письма одноцветный.dotx



### Адреса и реквизиты

Шрифт Fontin Sans CR Regular

Кегль 8 pt , интерлиньяж 11 pt

Адресат выделен курсивом

### Заголовок

Шрифт Fontin Sans CR SC

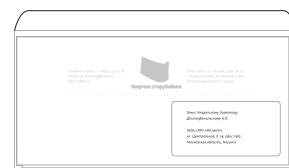
Кегль 14 pt , интерлиньяж 18 pt

### Основной текст

Шрифт Fontin Sans CR Regular

Кегль 11 pt , интерлиньяж 15 pt

Если письмо помещается в конверт с прозрачным окном, лист следует согнуть дважды так, чтобы реквизиты адресата, расположенные в его верхней трети, остались видны.



## КОНВЕРТ

На фирменном конверте печатается логотип и адресный блок. Если используется конверт с окном, то адрес указывается на самом бланке. Если используется обычный конверт, то адрес получателя можно напечатать на самом конверте (на принтере) или написать от руки.

Конверт \  
конверт е65.pdf  
внутренняя сторона конверта.ai

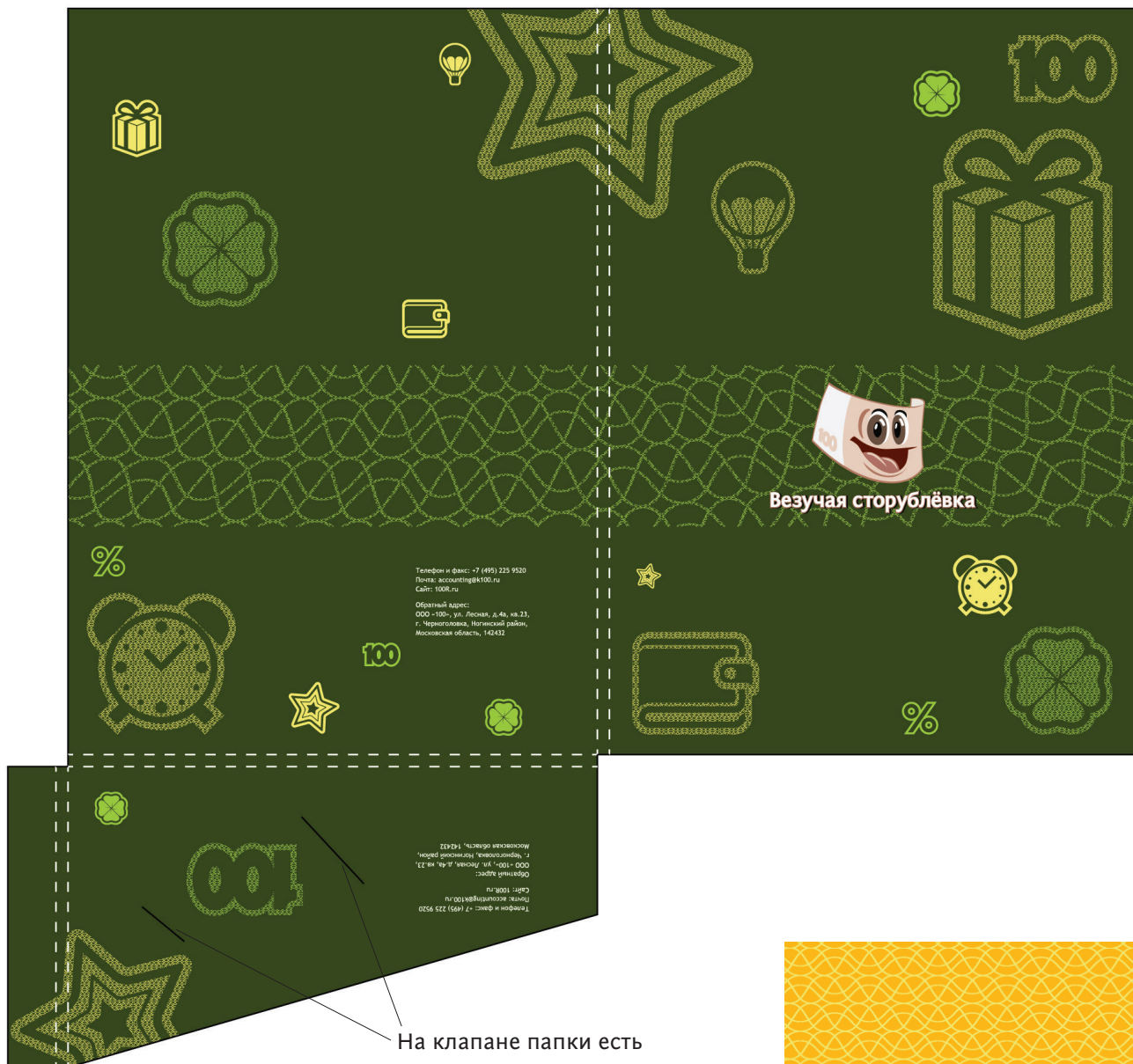




## ПАПКА

Картонная папка используется для передачи бумаг клиентам и подрядчикам. В типографии можно заказать папку для повседневных нужд, используя недорогую офсетную печать, или, для особых случаев, папку из дизайнерской бумаги или картона с выборочной лакировкой.

Папка \  
папка.pdf  
внутренняя сторона папки.ai



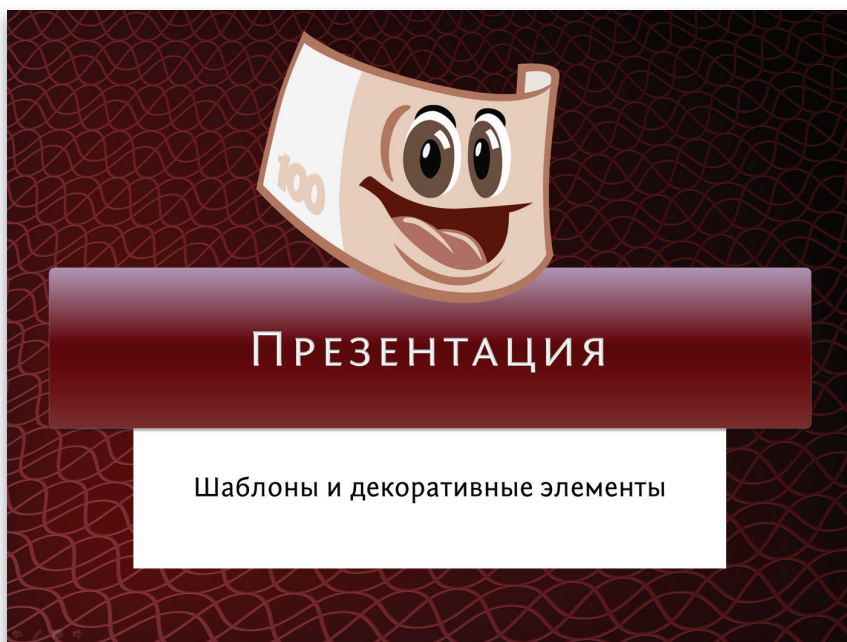
Внутренняя сторона папки с крупным простым жёлтым узором.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Шаблон презентации содержит макеты типовых страниц, логотипы и иллюстрации. При создании презентации не следует размещать много текста на слайдах. Слайды должны дополнять выступление рассказчика короткими заголовками, тезисами и иллюстрациями.

Презентация \

Шаблон презентации Везучей сторублёвки.pptx



## САЙТ

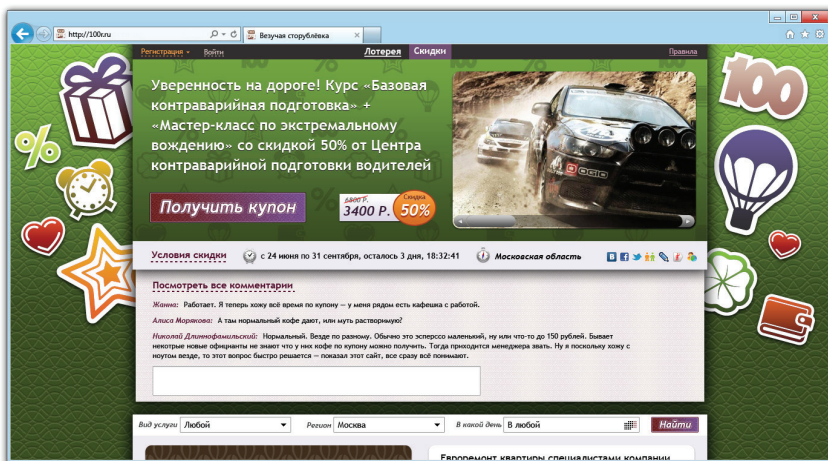
В оформлении сайта используется полупрозрачный фирменный узор наложенный на цветной фон, что позволяет окрашивать страницы сайта в любой подходящий фирменный цвет и сохранять единый стиль.

Сайт \

фон из узора.png

фон из иллюстраций.png

иллюстрации по краям.png



## СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

1. Везучая сторублёвка – имя собственное, его следует писать без кавычек и склонять по правилам русского языка.

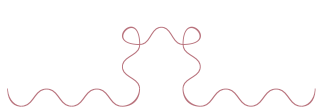
*Например: На сайте Везучей сторублёвки новые акции.*

2. Рекомендуем писать доменное имя следующим образом: **100R.ru**.

Не нужно указывать www в начале адреса.

3. Не забывайте использовать в оформлении иллюстрации и паттерны. Эти элементы определяют фирменное графическое пространство и являются графическим языком Везучей сторублёвки.

4. При необходимости разделения каких-либо элементов или при необходимости лёгкого акцентирования можно использовать волнистые разделительные линии.



📁 Декоративные элементы \  
Декоративные элементы и цвета.ai

5. Можно накладывать фирменный паттерн при использовании иллюстраций больших размеров – для уменьшения контрастности и визуального увеличения количества деталей.

